

Stab und Besetzung

Regie Lisa Reich
1. AD Josef Zeller
Buch Josef Zeller, David Benke und Maya Duftschmied

Producer Emilia Möbus
Produktion HFF München

Kamera Felix Riedelsheimer
1. Kameraassistent Alexander Mitzler
2. Kameraassistent Alexander Vogel

Oberbeleuchter Michael Ciesielski und Johannes Brugger
Beleuchter Moritz Dehler und Tony Leyva

Settonmeister David Benke
Tonassistent Erik Reich

Szenenbild Defne Toy
Szenebildassistent Rahel Pribbernow
Maskenbild Cornelia Schlinger

Produktionsassistent Anabella Peiffer
Set-Aufnahmeleitung Max Traub und Amelie Deck
Script & Continuity Maximilian Gold und David Preute

Ringoperator Erik Reich und Josef Zeller

Schnitt Franziska Köppel
Musik Theresa Zaremba
Sounddesign Simon Proksch
Mischung Florian Schneeweiß

Cast

Katrin Petra Michelle Nérette
Martin Aaron Arens
Jana Laura Cuenca Serrano
Jonas Robert Knorr

Jimmboy Jens Lamprecht
Stefan Sandro Kirtzel
Raph Michael Ciesielski
Junggesellen Max Victor Möbus und Bastian Hennigfeld

Synopsis

Weil normale Verlobungsringe zu langweilig sind, trägt das glückliche Paar von heute Heartbeat-Ringe, die den Partner den Herzschlag des jeweils anderen spüren lassen. Was für Katrin und Martin als romantischer Vertrauensbeweis beginnt, wird für sie an dem Abend von Martins Junggesellenabschied bald zum Überwachungsinstrument und Lügendetektor.

Bio-Filmografie Regie

Lisa Reich, 1995 nahe München geboren und aufgewachsen, arbeitet zunächst in der Stoffentwicklung bei Revolution Film. Dort schrieb sie 2015 die Folge "Wer anderen eine Grube gräbt" für die ARD Serie Hubert und Staller.

Im selben Jahr beginnt sie ihr Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film in München in der Abt. Kino- und Fernsehfilm. Mit ihrem Erstjahresfilm „Close“ gewinnt sie unter anderem den 1. Preis des Blaue Blume Awards 2018 von Sky. Außerdem war der Film Teil des Next Generation Short Tiger Programms 2017, bei dem jährlich eine Auswahl deutscher Kurzfilme u.a. im Rahmen des Festival de Cannes präsentiert werden.
www.lisa-reich.com

2017	Close Romanik, Tanz, 13:55 min
2018	Impuls Drama / SciFi, 18:30 min